

*Муниципальное учреждение  
"Управление дошкольного образования"  
исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан*

Согласовано:  
заведующий отделом по воспитательно-  
образовательной работе МУ УДО:  
\_\_\_\_\_ С.А.Андрианова



Утверждаю:  
и.о. заведующего МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида с группами для детей с  
нарушениями речи №68»: \_\_\_\_\_  
Ф.Н.Гайнуллина  
распоряжение № 47, от 24 августа , 2011года.  
Принята: на педагогическом совете. протокол №13, от  
24 августа 2011года

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

*муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №68»  
на 2011 – 2012 учебный год*

Составила:  
творческая

Республика Татарстан  
г. Нижнекамск  
2011год

## СОДЕРЖАНИЕ:

### Пояснительная записка

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....3
2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования 5
3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ..... 6
4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные)... 6
5. Принципы и подходы к формированию Программы..... 7

### I. Обязательная часть

- 1.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении..... 10
- 1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей..... 22
- 1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования..... 24
- 1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....70

### II. Региональный компонент, вариативная часть Программы:

- 2.1. Вид учреждения, наличие приоритетных направлений деятельности ..... 72
  - 2.2. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.....72
- Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста ....76
- Особенности организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания..... 78
- Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения:
- 1) Управление реализацией программы..... 80
  - 2) Создание и обновление предметно-развивающей среды..... 80
  - 3) Инновационная или экспериментальная работа.....82
  - 4) Формы сотрудничества с семьей..... 82
  - 5) Преемственность в работе ДОУ и школы..... 82
  - 6) Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями..... 82

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №68» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, а также осуществление квалифицированной коррекции отклонений в речевом развитии дошкольников; интеграции детей с отклонениями в состоянии здоровья в единое образовательное пространство. Программа обеспечивает предоставление равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и идет модернизация дошкольного образования, и данная образовательная программа является переходным документом. Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

Средствами достижения предназначения программы служат:

1. Освоения детьми стандарта дошкольного образования, которым в настоящее время являются федеральные государственные требования (далее ФГТ).
2. Использование в образовательной практике примерной программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Обновление форм воспитания детей.
4. Обновления методов воспитания, создание развивающей среды, которая соответствует реализуемой программе ( примерной программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).
5. Предоставление комплекса дополнительных образовательных услуг: интеллектуального развития, физкультурно-оздоровительного, коррекционного, художественно-эстетического направления.
6. Создание, развитие и внедрение в образовательную деятельность вариативных форм дошкольного образования, таких, как адаптационная группа для детей с 1 до 2 лет, не посещающих детский сад.

Детский сад рассчитан на 13 групп – 188 мест. На данный момент функционирует 13 групп: 9 группы для детей с нарушением речи, две группы для детей раннего возраста с 2х до 3х лет.

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями – суббота и воскресенье. В ДОУ функционирует 11 групп (из них одна татарская группа) в режиме 12-часового пребывания

#### Структура МБДОУ №68

1-я младшая группа общеразвивающая	38
2-я младшая группа общеразвивающая	21
2-я младшая группа логопедическая	13
Средняя группа общеразвивающая	18
Средняя группа логопедическая	14
Старшая группа логопедическая	38
Подготовительная к школе группа логопедическая	49

Группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу, а группы с нарушениями речи по возрастному принципу и диагнозам.

В детском саду в 2011-2012 учебном году воспитываются 187 ребенка в возрасте от 2 до 7 лет, мальчиков –59%, девочек –41%.

#### **Социальный статус семей воспитанников:**

Социологическое обследование показало, что из 178 семей большинство семей полные, 99,4% семьи благополучные:

Полных семей - 87 ...%

Неполных - 13...%

Благополучных - 99,4...%

Социально-неблагополучных – 0,6...%

Рабочих - 20...%

Служащих - 60...%

Предпринимателей - 10...%

Домохозяек -10 ...%

Работу детского сада осуществляют:

заведующий, старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра, мед.сестра физиотерапевтического кабинета, воспитатель по хореографии, воспитатель по обучению детей татарскому и русскому языкам, вспомогательный персонал: 13 помощников воспитателя, 3 повара, 2 подсобных рабочих, завхоз,кладовщик,Здворника,уборщик помещений.

Педагогический состав:

Воспитатели – 23 человек

Муз. руководитель –2человека

Воспитатель по хореографии – 1 человек

Педагог-психолог – 1 человек

Старший воспитатель – 1 человек

Воспитатель по обучению детей татарскому и русскому языкам-1 человек

#### **Качественный состав педагогов:**

с высшим образованием – 25 человек - 62%

со средним специальным - 15 человек - 38%

студент педагогического вуза – 1 человека

Высшая квалификационная категория – 1 человек-2,5%

Первая квалификационная категория - 23 человек - 57%

Вторая квалификационная категория - 8 человек –20%

***Направленностей групп***

- ***Группы комбинированной направленности***

- Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей. Работа выстроена в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержит деятельность учреждения по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей.

- ***Группы общеразвивающей направленности***

- Содержание дошкольного образования осуществляется в соответствии с образовательной программой МБДОУ. Содержит деятельность учреждения по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата дети с ФФН не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замена, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания речевая патология сказывается на развитии памяти. Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.

### **2. Приоритетные направления деятельности ДОУ**

Основное приоритетное направление деятельности образовательного учреждения является: развитие интеллектуальных способностей детей через инновационные технологии, коррекция речевых нарушений.

В ходе реализации данных направлений решаются следующие задачи:

Поэтапное внедрение образовательных программ через повышение профессиональной компетентности педагогов и качества работы с информационными технологиями, обновление содержания умственного воспитания и повышение качества подготовки детей к школе.

### **3. Цели и задачи деятельности ДОУ**

Основной целью, желаемым результатом педагогического процесса в МБДОУ №68 является создание адаптивного дошкольного учреждения, работа в котором будет строиться с учётом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка, в том числе детей с нарушением речи детей.

Деятельность ДОУ направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребенка.

Основными задачами организации педагогического процесса являются:

1. Обеспечение условий для социальной адаптации детей;
2. Создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
3. Осуществление познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей в соответствии с ФГТ к структуре общеобразовательной программы дошкольного учреждения.
4. Определение направлений индивидуально-ориентированной педагогической, психологической помощи детям от 2 до 7 лет на основе диагностики развития.
5. Оптимизация учебно-воспитательного процесса с целью освобождения времени для организации самостоятельной игровой деятельности и снижения учебной нагрузки на ребёнка.
6. Обогащение предметно-игровой среды образовательного учреждения, с целью создания благоприятных условий для воспитательно-образовательной и коррекционно-воспитательной работы.
7. Разработка и внедрение эффективных форм взаимодействия взрослого и ребёнка.
8. Построение взаимодействия с семьей по принципу партнерства для обеспечения полноценного развития ребенка.
9. Внедрение вариативных форм дошкольного образования путем открытия адаптационных групп.

#### **4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).**

В основу организации образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №68» определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра, акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

Учебная деятельность осуществляется только в группах 6-7 лет.

#### **5. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание образования определено в соответствии с ФГТ и учетом примерной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Построение образовательного процесса образовательного учреждения осуществляется с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплектности. Решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи планируется с учетом взаимодействия всех факторов состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность; нагрузки на ребенка: умственной, физической, эмоциональной; положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
2. Принцип необходимости специального педагогического руководства.
3. Принцип психологической комфортности. Обеспечение ребенку положительного «эмоционального самочувствия», состояния психологического благополучия.

4. Принципы динамичности заключаются в постановке таких целей по обучению, воспитанию и развитию ребенка, которые бы постоянно углублялись и расширялись, а не дублировались.

5. Культурно-деятельностный принцип. Его содержание – идея культурной деятельности как процесса, который сохраняет и пестует жизненные силы растущей личности.

6. Принцип природосообразности. Учет биологической природы ребенка: понимание врожденных черт личности, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

7. Принцип взаимодействия. Взаимная обусловленность, активность всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, родителей и специалистов.

8. Принцип педагогического оптимизма. Оптимизм – неотъемлемое условие взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- Здоровье
- Физическая культура
- Социализация
- Безопасность
- Труд
- Познание
- Коммуникация
- Чтение художественной литературы
- Музыка
- Художественное творчество

#### **Методическое обеспечение направлений развития ребенка**

Направление развития	Программы	Технологии и методики
Физическое развитие	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы»	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми» С.Н.Сапего «Спортивные праздники в д/саду» А.С.Галанов «Оздоровительные игры с для дошкольников и младших школьников» В.Т.Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления» Т.И.Дмитренко «Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста» А.В.Печерога «Развивающие игры для дошкольников»
Социально-личностное	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы»	Т.М.Бондаренко «Ознакомление с окружающим», Р.Ш.Ахмадиева «Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге», Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», И.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского



		сада по ознакомлению с окружающим», Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», Т.М.Енакай «Природа и ребенок», А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир», Н.Ю.Буянова «Я познаю мир»,
Познавательно-речевое развитие	- Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» - «Математика для детей» Е.В.Колесникова, - «Развитие речи» О.С.Ушакова, - «От звука к букве. «Обучение дошкольника элементам грамоты» Е.В.Колесникова.	И.А.Помораева «Занятия по ФЭМП», В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» для 2 младшей группы, Н.С.Голицына «Перспективное планирование в детском саду». Реализация ФГТ в ДОУ. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми», Р.Н.Бунеев «По дороге к азбуке», Л.Г.Петерсон «Раз-ступенька, Два-ступенька», В.Л.Новикова «Математика в детском саду», Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе по развитию речи и ознакомлению с окружающим», Е.В.Колесникова «Математика для детей 4-5 лет», Л.А.Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет», И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду», В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»
Художественно-эстетическое развитие	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», З.В.Лиштван «Конструирование», Т.С. Комарова «Занятие по ИЗО», Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду», И.В.Новикова «Конструирование из природных материалов в детском саду», И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов», Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет», А.Н.Малышева «Занятия по аппликации в детском саду», Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», Г.С.Швайко «Занятия по ИЗО», Н.Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада»,

		С.Н.Захарова «Праздники в детском саду», Т.М.Орлова «Учите детей петь», С.И.Бекина «Музыка и движение», Е.А.Никитина «23 февраля Праздник доблести и отваги», Г.А.Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду», Т.А.Шорагина «Сценарии детских праздников», М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для 3-4 лет», С.И.Бекина «Праздники в детском саду», З.Рооп «Музыкальные сценарии для детского сада»,
Национальное воспитание		К.В.Закирова «Уйный-уйный үсәбез», Р.А.Бурганова “Татар теле өйрәнә нәниләр”, Ф.М.Зиннурова “Уйнап укый сабыллар”, М.Ф.Кашапова “Ин татлы тел-Туган тел», К.В.Закирова «Иң матур сүз», Г.Тукай «Бәхетле бала», Ф.Ю.Юсупов «Балалар бакчасында тәрбияләү һәм укыту программасы», Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», С.Ахметов «Уйныйбыз да, жырлыйбыз да», Р.А.Бурганова «Туган як табигате белән таныштыру», Р.Газизов «Татар балалар фольклоры»

## I. Обязательная часть образовательной программы

### 1.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года).

Режим дня в группах соответствует возрастным особенностям детей.

#### Режим дня на холодный период Первая младшая группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.00-7.30
2.	Утренняя гимнастика	7.30-7.35
3.	Подготовка к завтраку	7.35-7.50
4.	Завтрак	7.50-8.05
5.	Игры, подготовка к занятиям	8.05-8.30
6.	Занятие: 1 подгруппа	8.30-8.45

	2 подгруппа	8.55-9.10
7.	Игры, подготовка к прогулке	9.10-9.45
8.	Прогулка	9.45-11.00
9.	Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.10
10.	Подготовка к обеду	11.10-11.20
11.	Обед	11.20-11.40
12.	Подготовка ко сну	11.40-11.50
13.	Дневной сон	11.50-14.45
14.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	14.45-15.10
15.	Полдник	15.10-15.30
16.	Занятия, игры, прогулка	15.30-16.05
19.	Возвращение с прогулки	16.05-16.15
20.	Подготовка к ужину	16.15.-16-30
21.	Ужин	16.30-16.45
22.	Игры,прогулка,уход домой	16.45-18.00

### Вторая младшая группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.00-7.20
2.	Утренняя гимнастика	7.20-7.26
3.	Подготовка к завтраку	7.26-7.40
4.	Завтрак	7.40-8.00
5.	Игры, подготовка к занятиям	8.00-8.30
6.	Занятия	8.30-8.45 8.55-9.10
7.	Игры, подготовка к прогулке	9.10-9.40
8.	Прогулка	9.40-11.10
9.	Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.20
10.	Подготовка к обеду	11.20-11.30
11.	Обед	11.30-12.00
12.	Подготовка ко сну	12.00-12.10
13.	Дневной сон	12.10-14.40
14.	Воздушно-водные процедуры	14.40-15.05
15.	Полдник	15.05-15.15
16.	Занятия, кружковая деятельность	15.15-16.15
17.	Игры	
18.	Прогулка	
19.	Возвращение с прогулки	
	Подготовка к ужину	

20.		
21.	Ужин	16.15-16.30
22.	Игры, прогулка, уход домой	16.30-18.00

### Средняя группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.00-7.40
2.	Утренняя гимнастика	7.40-7.50
3.	Подготовка к завтраку	7.50-8.10
4.	Завтрак	8.10-8.30
5.	Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
6.	Занятия	9.00-9.20 9.30-9.50
7.	Игры, подготовка к прогулке	9.50-10.00
8.	Прогулка	10.00-11.25
9.	Возвращение с прогулки, игры	11.25-11.35
10.	Подготовка к обеду	11.35-11.50
11.	Обед	11.50-12.10
12.	Подготовка ко сну	12.40-12.50
13.	Дневной сон	12.50-14.50
14.	Воздушно-водные процедуры	12.10-12.40
15.	Полдник	14.50-15.00
16.	Прогулка	15.00-16.10
17.	Возвращение с прогулки	16.00-16.10
18.	Подготовка к ужину	16.10-16.20
19.	Ужин	16.20-16.40
20.	Игры, прогулка, уход домой	16.40-18.00

### Старшая группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.00-7.50
2.	Утренняя гимнастика	7.50-8.00
3.	Подготовка к завтраку	8.00-8.15
4.	Завтрак	8.15-8.30
5.	Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
	Занятия	9.00-9.25 9.35-10.00

6.		10.10-10.35
7.	Игры, подготовка к прогулке	10.35-10.50
8.	Прогулка	10.50-11.45
9.	Возвращение с прогулки, игры	11.45-11.55
10.	Подготовка к обеду	11.55-12.15
11.	Обед	12.15-12.35
12.	Подготовка ко сну	12.35-12.45
13.	Дневной сон	12.50-14.55
14.	Воздушно-водные процедуры	12.45-12.55
15.	Полдник	14.55-15.10
16.	Прогулка	15.10-16.05
17.	Возвращение с прогулки	16.05-16.15
18.	Подготовка к ужину	16.15-16.25
19.	Ужин	16.25-16.35
20.	Игры, прогулка, уход домой	16.35-18.00

#### Подготовительная группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, дежурство	6.00-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
3.	Подготовка к завтраку	8.10-8.20
4.	Завтрак	8.20-8.40
5.	Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00
6.	Занятия	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
7.	Игры, подготовка к прогулке	10.50-11.00
8.	Прогулка	11.00-12.00
9.	Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.10
10.	Подготовка к обеду	12.10-12.30
11.	Обед	12.30-12.50
12.	Подготовка ко сну	13.00-13.10
13.	Дневной сон	13.10-15.10
14.	Воздушно-водные процедуры	12.50-13.00
15.	Полдник	15.10-15.20
16.	Прогулка	15.20-16.10

17.	Возвращение с прогулки	16.10-16.20
18.	Подготовка к ужину	16.20-16.30
19.	Ужин	16.30-16.45
20.	Игры, прогулка, уход домой	16.45-18.00

**Режим дня на теплый период  
Первая младшая группа**

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
1.	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.00
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
3.	Подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	8.30-8.50
4.	Занятие на участке	8.50-9.00
5.	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.00-11.10
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30
7.	Подготовка к обеду, обед	11.10-11.50
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
9.	Постепенный подъем детей, игры	15.00-15.10
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, труд детей на участке	15.30-16.00
12.	Возвращение с прогулки, игры	16.00-16.10
13.	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
14.	Игры, уход детей домой	16.40-18.00

**Вторая младшая группа**

<b>№</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
1.	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.20
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30
3.	Подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	8.30-9.15
4.	Занятие на участке	9.15-9.30
5.	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.30-11.15
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15-11.40
7.	Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
9.	Постепенный подъем детей, игры	15.00-15.10
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, труд детей на участке	15.25-16.00
12.	Возвращение с прогулки, игры	16.00-16.15

13.	Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45
14.	Игры, уход детей домой	16.45-18.00

### Средняя группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.25
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
3.	Подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	8.35-9.20
4.	Занятие на участке	9.20-9.35
5.	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.35-11.35
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35-12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
9.	Постепенный подъем детей, игры	15.00-15.10
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, труд детей на участке	15.25-16.10
12.	Возвращение с прогулки, игры	16.10-16.20
13.	Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
14.	Игры, уход детей домой	16.40-18.00

### Старшая группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
3.	Подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	8.45-9.15
4.	Занятие на участке	9.15-9.35
5.	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.35-12.00
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.30
7.	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
9.	Постепенный подъем детей, игры	15.00-15.10
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, труд детей на участке	15.20-16.15
12.	Возвращение с прогулки, игры	16.15-16.25
13.	Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.45
14.	Игры, уход детей домой	16.45-18.00

## Подготовительная группа

№	Режимные моменты	время
1.	Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.35
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
3.	Подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	8.45-9.05
4.	Занятие на участке	9.05-9.35
5.	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.35-12.10
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
7.	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
9.	Постепенный подъем детей, игры	15.00-15.10
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, труд детей на участке	15.20-16.20
12.	Возвращение с прогулки, игры	16.20-16.30
13.	Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.55
14.	Игры, уход детей домой	16.55-18.00

### Организация сна

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:



- ✚ наблюдение,
- ✚ подвижные игры,
- ✚ труд на участке,
- ✚ самостоятельной игровой деятельности детей,
- ✚ индивидуальной работы с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа заведующим, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

### **Организация питания**

В ДООУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДООУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Для каждой возрастной группы выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы.

Для персонала имеется отдельная столовая посуда, которая хранится в отдельном от детской посуды месте.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- ✚ мыть руки перед едой;
- ✚ класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- ✚ рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- ✚ после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой ложкой. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### **Продолжительность непосредственно образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.**

<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

#### **Максимально допустимый объем недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.**

<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
1 ч. 40 мин- 2ч.30мин.	2ч.45мин-3часа	4ч.20мин.-4 часа	6ч.15мин.- 6ч.15мин.	До 8ч.30мин.
д/ОД -1р/н- 15мин	д/ОД 1р/н- 15мин.	д/ОД 2р/н по 20-25мин.	д/ОД 2р/н по 25-30мин.	д/ОД 2 р/н- по 30-35мин.

Во время ЛОП осуществляется организованная деятельность по музыкальному и физическому развитию. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

## Базисный план непосредственной образовательной деятельности

№ п/п	Виды непосредственной образовательной деятельности	Имл.гр. с2-3лет	П мл.гр. 3-4лет	Сред 4-5лет	Стар. С5-блет	Подг. с6-7 лет
	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракс	<b>Ф е д е р а л ь н ы й к о м п о н е н т</b>				
1	Социализация (Ознакомление с окружающим)	1/36	1/18 ч.н	1/36	1/18 ч.н	1/36
2	Коммуникация (Развитие речи)	1/36	1/18 ч.н	-	1/18 ч.н.	-
3	Чтение (художественная литература)	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
4	Художественное творчество (Рисование)	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
5	Художественное творчество (Лепка)	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
6	Художественное творчество (Конструирование, ручной труд)	1/36	1/18 ч.н	1/36	1/18 ч.н.	2/72
7	Физическая культура	2/72	3/108	3/72	3/108	3/108
8	Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
9	Познание (Развитие элементарных математических представлений)	-	1/36	-	-	-
10	Художественное творчество (Аппликация)	-	1/18 ч.н.	-	1/18 ч.н.	1/36
11	Коммуникация (Подготовка к обучению грамоте)	-	-	-	-	-
	Итог: Обязательная нагрузка	10/360	11/396	10/360	11/396	15/540
	Фактическая нагрузка	10/360	11/396	9/324	10/360	13/468
	«Программа по обучению детей татарскому языку в детском саду» Р.Бурганова, Ф. Юсупов	<b>Н а ц и о н а л ь н о – р е г и о н а л ь н ы й к о м п о н е н т</b>				
	Логопедия		2/72	2/72		
1	Татарский язык	-	-	-	2/72	2/72
		<b>И н н о в а ц и я</b>				
1	Коммуникация (Развитие речи «Тропинки», «По дороге к азбуке»)	-	-	1	-	-
2	Познание (Математика – «Тропинки», «Игралочка», «Раз ступенька, два ступенька»)	-	-	1	-	-
3	Социализация (Ознакомление с окружающим )	-	-	1	-	-
	Социализация («От звука к букве» , Обучение дошкольников элементам грамоты по программе «Тропинки»)	-	-	-	-	1/36
	Программа «Основа безопасности и жизнедеятельности» (Безопасность)	1	1	-	-	-

		<b>К р у ж к о в а я    р а б о т а (платная)</b>				
1	Хореографический кружок «Веселая карусель»	-	-	-	-	2/72
2	Кружок развития познавательных способностей «Подготовка к школе»»	-	-	-	-	2/72
3	Мини-центр по коррекции речи	-	2/72	2\72	2/72	-
4	«Художественное слово»				2/72	
5	«Музыкальная мозаика»	-	2/72	2\72	2/72	2/72
6.	«Азбука общения»			2/72	2/72	
7.	«Ритмопластика»				2/72	
8.	Адаптационная группа	2/72				

**Пояснительная записка  
к базисному плану непосредственной образовательной деятельности**

Непосредственная образовательная деятельность составлена руководствуясь основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса; «Программой по обучению детей татарскому языку в детском саду». Ф. Юсупова, Р. Бургановой; положением «Задачи и функции психолога в дошкольном учреждении» под редакцией Н. Венгера; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 22 июля 2010г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10», приказом № 463 от 29.06.2001г «О мерах по улучшению изучению родного, татарского и русского языков в ДОУ». В режимные моменты переносятся: в средней группе – физическая культура на улице, ознакомление с окружающим (социализация), рисование (художественное творчество); в старшей группе – конструирование и ручной труд (Труд), физическая культура на улице, художественная литература. Татарский язык проводится два раза в неделю согласно приказом Министерства образования и науки РТ № 463 от 29.06.2001г.

В факультативы переносится татарский фольклор.

В группах, работающих по образовательной программе В.Т.кудрявцева «Тропинки», Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности и жизнедеятельности в детском саду», непосредственная образовательная деятельность проводятся по инновационным программам и расписаны в таблице «Инновация».

**Сетка  
непосредственной образовательной деятельности**

%%%%%%%%%

**1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

**Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическая культура»)**

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Основные движения					
Ходьба	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

				игровой ситуации	
Строевые упражнения	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика		Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
II Общеразвивающие упражнения	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	мл., ср., ст,	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	мл., ср., ст,	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»**

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности «Здоровье»

Разделы (задачи, блоки)	Возра	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Физкультурно-оздоровительная работа	мл., ср., ст,	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
II Воспитание культурно-гигиенических навыков	мл. ср., ст,	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Безопасность»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое					

здоровье					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст.	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов	дидактические игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы,
2. О профилактике заболеваний	ср., ст.		Объяснение, напоминание	дидактические игры	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст.	показ, объяснение, обучение, напоминание	упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	самообслуживание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях	ср., ст.		Рассказ		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст.		Рассказ,	Рассматривание Иллюстраций, чтение художественной литературы	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср., ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.	Тематические досуги	Рассказ-пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями		Выполнение «домашних заданий»
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Тематические досуги
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		дидактические игры	Рассматривание иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	тематические досуги рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги	дидактические игры	объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и	мл., ср., ст.		рассказы, чтение,		объяснения, запреты



насекомыми					
6. Первая помощь	ср., ст.		рассказы, чтение художественной литературы	рассматривание иллюстраций	обучение
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.		обучение, работа с макетами, тематические досуги, игры	тематические досуги	беседы, упражнения, тренинги, личный пример
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	рассматривание иллюстраций	ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	личный пример
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций	сюжетные игры	Объяснение, напоминание поощрение, личный пример
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.		тематические досуги	Сюжетные игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов		творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		беседы, упражнения, тренинги	продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	объяснение, напоминание	напоминание		

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Социализация»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные мом енты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Социально-эмоциональное развитие					
Уверенность в себе	мл., ср., ст,	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания, взгляды	мл., ср., ст,	творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы
Социальные навыки	мл., ср., ст,	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
II Нравственно-патриотическое воспитание	мл., ср., ст,		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов,

					телепередач, экскурсии
III. Игровая деятельность			Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Труд»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст *	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Самообслуживание	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнение, напоминание		Личный пример, упражнение
II. Хозяйственно-бытовой труд	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример
III. Труд в природе	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
IV. Ручной труд	ср., ст		Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры	Совместная деятельность, участие в тематических досугах,

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Познание»)**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
И. Сенсорное воспитание	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
II Ребенок и окружающий мир	мл., ср., ст				
Предметное окружение	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов
Явления общественной жизни	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах
Природное	мл., ср., ст	объяснение,	Обучение, объяснение,	Сюжетно-ролевые,	рассматривание

окружение. Экологическое воспитание		напоминание, создание проблемной ситуации, игры	напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно- экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций	режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях
III. Развитие речи	мл., ср., ст				
Формирование словаря	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры,	игры
Звуковая культура речи	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение	Дидактические игры	Игры, упражнение
Грамматический строй речи	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры	Игры, упражнение
Связная речь	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
Подготовка к обучению грамоте	Ст.	Игры, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры	игры
IV. Формирование элементарных математических представлений	Мл., ср., ст	Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций,	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах
V. Конструирование			Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Коммуникация»)**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Связная речь	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
II. Общение со взрослыми	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка в деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах
III. Общение со сверстниками	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»**

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Чтение художественной литературы»)**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Формирование эстетического вкуса и	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, поддержание	Напоминание, объяснение, чтение	Театрализованные игры, режиссерские	Личный пример, введение традиции

восприятия		речевой развивающей среды	художественной литературы	игры	семейного чтения, участие в тематических досугах
II Развитие литературной речи	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»**

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Художественное творчество»)**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Знакомство с искусством	мл., ср., ст	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	иллюстраций, репродукций, е, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
II Изобразительная деятельность	мл., ср., ст				
Рисование	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком

Декоративное рисование	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Лепка	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
аппликация	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
III. Ручной художественный труд	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».**

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Музыка»)**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Слушание	мл., ср., ст	Личный пример,	Объяснение,	игра	Личный пример, посещение



		напоминание, поддержание эстетической развивающей среды	напоминание		концертов, участие в тематических досугах	в
II Пение	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Личный пример, упражнение	
III. Песенное творчество	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций	игра	Участие в тематических досугах, личный пример	
IV. Музыкально-ритмические движение	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах	
V. Танцевально-игровое творчество	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах	
VI. Игра на детских музыкальных инструментах	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах	

Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» - использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики.
«Социализация» - приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.	
«Труд» - накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за	

физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.	
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.	
«Познание» - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.)	
«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей.	

Виды интеграции образовательной области «Здоровье»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» - развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей.	«Труд» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.
«Социализация» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.	«Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье».
«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.	«Художественное творчество» - использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной области «Здоровье».
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	

Таблица 18.

Виды интеграции образовательной области «Безопасность»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.	«Физическая культура» - использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации.
«Физическая культура» - развитие физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья.	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» - использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира
«Социализация» - формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.	
«Труд» - формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.	
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.	

Виды интеграции образовательной области «Социализация»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми.	«Физическая культура» - использование подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «Социализация».
«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.	«Безопасность», «Коммуникация» - использование сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социализация».
«Труд» - формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверст-	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» - использование художественных произведений и продуктивных видов деятельности для формирования

никами в процессе трудовой деятельности.	первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире, а также для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области «Социализация».
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.	

#### Виды интеграции образовательной области «Труд»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» - развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.	«Физическая культура» - использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «Труд».
«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.	«Чтение художественной литературы», - использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.
«Социализация» - формирование первичных представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности и в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.	«Музыка», «Художественное творчество»- использование музыкальных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «Труд».
«Коммуникация» - развитие свободного общения в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей	

#### Виды интеграции образовательной области «Познание»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровье	«Физическая культура» - использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образова-

и здоровом образе жизни.	<p>тельной области «Познание».</p> <p>«Чтение художественной литературы», - использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество»- использование музыкальных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «Познание».</p>
«Физическая культура» - формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных отношениях в подвижных играх и физических упражнениях.	
«Социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.	
«Коммуникация» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.	
«Безопасность» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.	
«Труд» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.	
«Чтение художественной литературы» - решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира.	
«Музыка», «Художественное творчество»- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.	

### 1.3. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 2 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

- психолого – медико – педагогическое обследование детей
- выявление особых образовательных потребностей детей
- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении ООП ДО.

- планирование коррекционных мероприятий.

Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

## **Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

### **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

### **2. Любознательный, активный.**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

### **3. Эмоционально отзывчивый.**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

### **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

### **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

### **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

### **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

**8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.**

### **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.**

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

### **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к четырехлетнему возрасту (вторая младшая группа):**

#### **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

##### **Здоровье и Физическая культура**

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.

Чтение художественной литературы.

Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.

Коммуникация.

Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).

Познание.

Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.

Музыка.

Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **2. Любознательный, активный.**

Любознательность и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.

Здоровье и Физическая культура

Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Социализация

Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п.

Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.

Труд

Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.

#### Коммуникация

Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.

#### Познание

Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

#### Музыка

Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

#### Художественное творчество

Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.

### **3. Эмоционально-отзывчивый.**

Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.

#### Здоровье и Физическая культура

Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.

#### Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.

#### Труд

Радуетя полученному результату, гордится собой.

#### Чтение художественной литературы и Коммуникация

Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («Надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).

#### Познание

Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.

#### Музыка

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

#### Художественное творчество

Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).

### **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.



### Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

### Социализация

Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).

### Труд

В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.

### Чтение художественной литературы

Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

### Коммуникация

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-ребольшой, сильный-пресильный)).

### Познание

Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представления об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.

### Музыка

Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).

### Художественное творчество

Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)

**5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.** Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.

### Здоровье и Физическая культура

Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.

### Социализация

Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию

взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.

#### Труд

Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.

#### Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

#### Чтение художественной литературы

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).

#### Коммуникация

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

#### Познание

Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.

#### Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

#### Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)

#### **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),**

##### адекватные возрасту.

Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.

#### Здоровье и Физическая культура

Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

#### Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.

#### Труд

Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

#### Безопасность

Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

#### Чтение художественной литературы

Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

#### Коммуникация

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

#### Познание

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

#### Музыка

Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

#### Художественное творчество

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.

**7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве(стране), мире и природе.**

#### Здоровье и Физическая культура

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

#### Социализация

Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

#### Труд

Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.

#### Безопасность

Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

#### Чтение художественной литературы

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.

#### Коммуникация

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).

#### Познание

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.

#### Музыка

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

#### Художественное творчество

Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.

### **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.

#### Здоровье и Физическая культура

Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.

#### Безопасность

Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

#### Чтение художественной литературы

Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

#### Коммуникация

Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.

#### Познание

Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.

#### Музыка

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

#### Художественное творчество

Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкции.

### **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.**

#### Здоровье

- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;
- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;
- правильно есть без помощи взрослого;
- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

#### Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);
- челночный бег (5 м . 3).

#### Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

#### Лазанье, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

#### Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;
- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

#### Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

#### Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

#### Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;

— замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка; — в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

### Коммуникация

— владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);  
— воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  
— правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  
— слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  
— использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  
— с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;  
— пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

### Познание

Сенсорная культура:

— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  
— выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

### Познавательно-исследовательская деятельность:

— выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

### Конструктивная деятельность:

— выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;  
— учитывать особенности материала при конструировании;  
— выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

### Формирование элементарных математических представлений:

— сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;  
— определять равенство — неравенство групп предметов;  
— различать формы и называть геометрические фигуры;  
— определять расположение предметов относительно своего тела и направления  
— использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах

года.

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

— отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр)

### Музыка

— ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко— тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая— грустная);  
— подпевать элементарные попевки;  
— двигательно интерпретировать простейший метроритм;  
— играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Художественное творчество

— улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

## **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту (средняя группа):**

### **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.

Чтение художественной литературы

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.

Коммуникация

Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.

Познание

Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Музыка

Выполняет простейшие танцевальные движения.

Художественное творчество (мелкая моторика)

У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **2. Любознательный, активный.**

Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.

### Физическая культура

Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.

### Социализация

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

### Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

### Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

### Коммуникация и Познание

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

### Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

### Художественное творчество

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

### **3. Эмоционально отзывчивый.**

Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

### Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

### Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

### Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.



#### Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

#### Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

#### Познание

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

#### Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

#### Художественное творчество

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

#### **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.

#### Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.

#### Социализация

Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

#### Труд

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

#### Чтение художественной литературы

Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

#### Коммуникация и Познание

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

## Музыка

Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

## Художественное творчество

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.

**5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

## Физическая культура

Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.

## Социализация

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветки»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

## Труд

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

## Чтение художественной литературы

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

## Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

## Коммуникация

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

## Познание

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

## Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

### Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.

## **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),**

### адекватные возрасту.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

### Физическая культура

Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

### Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

### Труд

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

### Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### Чтение художественной литературы

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

### Коммуникация

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

### Познание

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

## Музыка

выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

#### Художественное творчество

Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

### **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

#### Физическая культура

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

#### Социализация

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

#### Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

#### Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

#### Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

#### Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

#### Познание

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

#### Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыкаведческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

#### Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

### **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

#### **Физическая культура**

Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.

#### **Безопасность**

Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

#### **Коммуникация**

Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.

#### **Познание**

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.

#### **Музыка**

Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.

#### **Художественное творчество**

Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.

### **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.**

#### **Здоровье**

- элементарно характеризовать своё самочувствие;
- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

#### **Физическая культура**

##### **Ходьба и бег:**

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м . 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Прыжки:
- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);

- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

#### Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

#### Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;
- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 . 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

#### Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
- ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

#### Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

#### Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

## Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

## Познание

### Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

### Познавательная-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательной-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

### Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

### Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

## Музыка

- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

- координировать слух и голос;
- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

### Художественное творчество

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

#### В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

#### В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

#### В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

#### В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;
- владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

## **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к шестилетнему возрасту (старшая группа):**

### **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

#### **Физическая культура**

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнополовым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнополовым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками.

#### Чтение художественной литературы

Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

#### Коммуникация



Общается по поводу необходимости выполнения и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.

#### Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.

#### Музыка

Играет в подвижные музыкальные игры.

#### Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **2. Любознательный, активный.**

Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.

#### Здоровье и Физическая культура.

Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.

#### Социализация

Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

#### Чтение художественной литературы.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.

#### Коммуникация и Познание.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

#### Музыка

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.

#### Художественное творчество

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.

### **3. Эмоционально отзывчивый**

Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.

#### Физическая культура

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.

#### Социализация

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

#### Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

#### Чтение художественной литературы и Коммуникация

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

#### Познание

Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

#### Музыка

Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).

#### Художественное творчество

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.

#### **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

#### Здоровье и Физическая культура

Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.

#### Социализация

Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).

#### Труд

Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

#### Чтение художественной литературы

Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.

#### Коммуникация и Познание

Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.

#### Музыка

Сообщает о своём настроении с помощью музыки.

#### Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.

**5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

#### Здоровье и Физическая культура

Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.

#### Социализация

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

#### Труд

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

### Безопасность

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

### Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### Коммуникация

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

### Познание

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

### Музыка

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

### Художественное творчество

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

### **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),**

#### адекватные возрасту.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

### Физическая культура

Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

### Социализация

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки, в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые

(два-три) средства, выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

#### Труд

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

#### Безопасность

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

#### Чтение художественной литературы

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

#### Коммуникация

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

#### Познание

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

#### Музыка

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

#### Художественное творчество

Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.

### **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

#### Здоровье и Физическая культура

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

#### Социализация

Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.

## Труд

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

### Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

### Чтение художественной литературы

Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

## Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей

разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

### Познание

Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.

### Музыка

Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.

### Художественное творчество

Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

## **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

### Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.

### Чтение художественной литературы

Способен многое запоминать, читать наизусть.

### Коммуникация

Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.

#### Познание

Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.

#### Музыка

Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

#### Художественное творчество

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.

### **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками**

#### Здоровье

— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);

— определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);

— различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;

— выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

#### Физическая культура

##### Ходьба и бег:

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад;

— челночный бег (10 м . 3).

##### Прыжки:

— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;

— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;

— прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;

— спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

— прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

##### Лазанье, ползание:

— лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;

— лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;

— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;

— подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;

— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

##### Катание, бросание, ловля, метание:

— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;

— перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;

— перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;

- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;
- скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
- ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Труд

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
- самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью



взрослых;

- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

### Познание

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

### Музыка

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

#### Художественное творчество

— при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;
- владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;
- осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к шестилетнему возрасту (подготовительная к школе группа):**

#### **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает

правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).

#### Чтение художественной литературы

Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.

#### Коммуникация

Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.

#### Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.

#### Музыка

Танцует элементарные народные и бальные танцы.

#### Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **2. Любознательный, активный.**

Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.

#### Физическая культура.

Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.

#### Социализация.

Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.

#### Чтение художественной литературы

Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).

#### Коммуникация и Познание

Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.

#### Музыка

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

### Художественное творчество

Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.

### **3. Эмоционально отзывчивый.**

Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.

#### Физическая культура

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.

#### Социализация

Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.

#### Чтение художественной литературы

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

#### Коммуникация

Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).

#### Познание

Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.

#### Музыка

Эмоционально откликается на не программную музыку. Понимает настроение и характер музыки.

#### Художественное творчество

Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.

### **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

#### Физическая культура

Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.

### Социализация

Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

### Труд

Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

### Чтение художественной литературы

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

### Коммуникация

Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

### Познание

Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

### Музыка

Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).

### Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения вопросов.

Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.

### Физическая культура

Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.

### Социализация

Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя, вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том

числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно- ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

#### Труд

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Безопасность

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

#### Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### Коммуникация

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно правилам поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

#### Познание

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

#### Музыка.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

#### Художественное творчество.

Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.

#### Физическая культура.

Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.

#### Социализация.

В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

#### Труд.

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

#### Чтение художественной литературы.

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

#### Коммуникация.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

#### Познание.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

#### Музыка.

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

## Художественное творчество.

Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.

## 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

### Социализация.

Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.

### Труд

Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).

### Безопасность.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

### Чтение художественной литературы.

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

### Коммуникация.

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

### Познание.

Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.

### Музыка



Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

Художественное творчество.

В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.

Физическая культура

Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.

Чтение художественной литературы

Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

Коммуникация

Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).

Познание

Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.

Музыка

Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Художественное творчество

Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

### **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.**

Физическая культура

Ходьба и бег:

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;

— челночный бег (10 м x 3).

Прыжки:

— прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);

- выпрыгивать вверх из глубокого приседа;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;
- прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.

#### Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- ползать по-пластунски;
- преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

#### Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);
- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;
- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;
- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

#### Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;
- делать ласточку на удобной ноге;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);
- прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;
- вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;
- вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

#### Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;
- скользить с небольших горок стоя и приседая;
- кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;
- ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;
- владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

## Труд

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

## Коммуникация

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

## Познание

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

### Музыка

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

### Художественное творчество

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куса пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- использовать технику обрывной аппликации;
- использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

- различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;
- делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;
- отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;
- варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;

— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.

#### 1.4. Система мониторинга.

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке начальных, промежуточных и итоговых результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и др.), обеспечивают нам объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга (3 раза в год – в сентябре, в январе и мае учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с используемой в нашем ДОО программы воспитания и обучения в детском саду Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой “От рождения до школы”. Для выделения содержания мониторинга мы соотносим результаты, на достижение которых направлена программы воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы”, с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в индивидуальном дневнике выпускника, в котором фиксируются качества и степень их сформированности.

#### Младший дошкольный возраст

Уровень освоения программы	Развитие речи	Познавательное развитие	ИЗО	Развитие элементарных математических представлений
Ниже среднего	- Не может при поддержке взрослого рассказать о том, куда ходили, и что случилось; - не отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, и простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; - не может с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывок из сказки	-Не называет часто встречающиеся предметы и не объясняет их назначение; - не называет свойства и качества предметов; -не знает домашних и диких животных; -не знает название своего города	-Не знает и не называет материалы, которыми можно рисовать; -не умеет изображать отдельные предметы, простые композиции; -не знает свойства пластических материалов; -не умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывая их прямыми и круговыми движениями ладоней; -не умеет лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;	-Не умеет группировать предметы по цвету, форме, величине; -не составляет группы из однородных предметов и не выделяет один предмет из группы; -затрудняется найти в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов - не сравнивают два предмета, используя приемы наложения, приложения; -не различают круг, квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму; -не знают значения слов: впереди-сзади, сверху-внизу,

			-не умеет создавать изображения предметов из готовых деталей	слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя
Средний	-Затрудняется при поддержке взрослого рассказать о том, куда ходили, и что случилось; -отвечает не на все разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, и простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; - затрудняется с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывок из сказки	- называет частично часто встречающиеся предметы и не всегда объясняет их назначение; - частично называет свойства и качества предметов; - знает мало домашних и диких животных; - знает название своего города	-Знает и частично называет материалы, которыми можно рисовать; - умеет частично изображать отдельные предметы, простые по композиции; - знает не все свойства пластических материалов; - не всегда получается отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывая их прямыми и круговыми движениями ладоней; -не умеет лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки; - умеет частично создавать изображения предметов из готовых деталей	- Частично группирует предметы по цвету, форме, величине; -частично составляет группы из однородных предметов и не выделяет один предмет из группы; -затрудняется найти в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов - затрудняется сравнивать два предмета, используя приемы наложения, приложения; - различают круг, квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму; - знают частично значения слов: впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя
Высокий	-Может при поддержке взрослого рассказать о том, куда ходили, и что случилось; -отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, и простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; - может с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывок из сказки	-Называет часто встречающиеся предметы и не объясняет их назначение; - называет свойства и качества предметов; - знает домашних и диких животных; - знает название своего города	- Знает и не называет материалы, которыми можно рисовать; -умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции; - знает свойства пластических материалов; - умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки, раскатывая их прямыми и круговыми движениями ладоней; - умеет лепить различные предметы, состоящие из 1-3	- Имеет достаточный активный словарный запас; - повторяет за взрослым небольшие предложения; - отвечает на вопрос взрослого; бытовые действия; - использует речь, как средство общения со сверстниками

			частей, используя разнообразные приемы лепки; - умеет создавать изображения предметов из готовых деталей	
--	--	--	---	--

Средний дошкольный возраст

Уровень освоения программы	Развитие речи	Познавательное развитие	ИЗО	Развитие элементарных математических представлений
Ниже среднего	<p>-Незначительно увеличился словарь;</p> <p>- неактивно употребляются в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества и т.д</p> <p>- не понимает и не употребляет слова-антонимы, не образует новые слова по аналогии;</p> <p>-не употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p> <p>-не может подробно, с детализацией рассказывать о содержании сюжетной картинки;</p> <p>-не умеет составлять и рассказывать невероятные</p>	<p>-Не называет разные предметы, которые его окружают в помещении, участке, на улице; не знают их названия и не называют свойства и качества, доступные для восприятия обследования;</p> <p>-не умеет рассказать о своем городе;</p> <p>-не может рассказать о семье, семейном быте, традициях;</p> <p>-не знает профессий взрослых</p>	<p>-Не умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе бумаги в соответствии с содержанием сюжета;</p> <p>-не умеет создать в лепке образы различных предметов и игрушек, используя различные приемы;</p> <p>- не умеет вырезать круг из овала, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</p> <p>-не умеет составлять узор из растительных форм и геометрических фигур</p>	<p>-Не различает из каких частей составлена группа предметов, не называет их характерные особенности (цвет, форму, величину);</p> <p>-не может сосчитать до 5, не отвечает на вопрос «Сколько всего?»;</p> <p>-не умеет сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов(составления пар);</p> <p>-не умеет раскладывать 3-5 предметов различной величины в возрастающем, убывающем порядке, рассказать о величине каждого предмета в ряду;</p> <p>- не всегда различает и называет треугольник, круг,</p>

	<p>истории; -не активно сопровождает речью свою деятельность.</p>			<p>квадрат, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, не знает их характерные отличия; -не определяет направление движения от себя; не различает левую и правую руки; -не знает частей суток</p>
Средний	<p>- Увеличился словарь; - употребляются в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества и т.д - частично понимает и употребляет слова-антонимы, не образует новые слова по аналогии; -не всегда употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; -не всегда может подробно, с детализацией рассказывать о содержании сюжетной картинке; -частично умеет составлять и рассказывать невероятные истории; - сопровождает речью свою деятельность.</p>	<p>- Называет частично разные предметы, которые его окружают в помещении, участке, на улице; знает их названия, но не называет свойства и качества, доступные для восприятия обследования; - умеет рассказать о своем городе с помощью взрослого; - может частично рассказать о семье, семейном быте, традициях; - знает мало профессий взрослых</p>	<p>- Частично умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе бумаги в соответствии с содержанием сюжета; -частично умеет создать в лепке образы различных предметов и игрушек, используя различные приемы; - частично умеет вырезать круг из овала, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - умеет составлять узор из растительных форм и геометрических фигур</p>	<p>-Частично различает из каких частей составлена группа предметов, не называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); - может сосчитать до 5, не отвечает на вопрос «Сколько всего?»; -частично умеет сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов(составления пар); -не всегда умеет раскладывать 3-5 предметов различной величины в возрастающем, убывающем порядке, рассказать о величине каждого предмета в ряду; - не всегда различает и называет треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, не знает их характерные отличия; -частично определяет направление движения от себя; - различает левую и правую руки; -частично знает частей суток</p>
Высокий	<p>-Значительно увеличился словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не</p>	<p>-Называет разные предметы, которые его окружают в помещении, участке, на улице; знает их названия и</p>	<p>- Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов,</p>	<p>- Различает из каких частей составлена группа предметов, не называет их характерные особенности (цвет, форму,</p>



	<p>имевшие места в собственном опыте ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно употребляются в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества и т.д.</li> <li>- понимает и употребляет слова-антонимы, образовывает новые слова по аналогии;</li> <li>- употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>- может подробно, с детализацией рассказывать о содержании сюжетной картинке;</li> <li>- умеет составлять и рассказывать невероятные истории;</li> <li>- активно сопровождает речью свою деятельность.</li> </ul>	<p>называет свойства и качества, доступные для восприятия обследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет рассказать о своем городе;</li> <li>- может рассказать о семье, семейном быте, традициях;</li> <li>- знает профессии взрослых</li> </ul>	<p>располагая их на листе бумаги в соответствии с содержанием сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создать в лепке образы различных предметов и игрушек, используя различные приемы;</li> <li>- умеет вырезать круг из овала, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- умеет составлять узор из растительных форм и геометрических фигур</li> </ul>	<p>величину);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может сосчитать до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?»;</li> <li>- умеет сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов(составления пар);</li> <li>- умеет раскладывать 3-5 предметов различной величины в возрастающем, убывающем порядке, рассказать о величине каждого предмета в ряду;</li> <li>- различает и называет треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, не знает их характерные отличия;</li> <li>- определяет направление движения от себя;</li> <li>- различает левую и правую руки;</li> <li>- знает части суток</li> </ul>
--	--	---	---	---

### Старший дошкольный возраст

Уровень освоения программы	Развитие речи	Познавательное развитие	ИЗО	Развитие элементарных математических представлений
Ниже среднего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не употребляет в речи сложные предложения, разных видов; при пересказе не пользуется косвенной речью;</li> <li>- не умеет самостоятельно составить рассказ по образцу о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок;</li> <li>- не умеет сочинять концовки к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не различает и не называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт;</li> <li>- Не умеет описать предмет, определяя цвет, форму, сам материал, из которого сделан предмет;</li> <li>- не умеет классифицировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не знает особенности изобразительных материалов;</li> <li>- не может создать изображение предмета по воображению, с натуры;</li> <li>- не использует в работе различные цветовые оттенки, для создания выразительных образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не умеет выделять составные части группы предметов;</li> <li>- не умеет считать в пределах 10;</li> <li>- Не умеет правильно пользоваться количественным и порядковыми числительными, отвечать на</li> </ul>

	<p>сказкам,;</p> <p>-не умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</p> <p>-не умеет определять место звука в слове;</p> <p>-не умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;</p> <p>-не умеет заменять слово другим, сходным по значению;</p>	<p>предметы, определяя материал из которого они сделаны;</p> <p>-не умеет самостоятельно охарактеризовать свойства предмета;</p> <p>-не знает профессии людей;</p> <p>-знает своих родственников, домашний адрес;</p> <p>-не знает несколько родов войск;</p> <p>-не знает некоторые правила дорожного движения;</p> <p>- знает название города, в котором живет</p>	<p>-не умеет выполнять узоры по мотивам народного прикладного искусства;</p> <p>-не умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>-не умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек;</p> <p>-не умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а так же обрывание.</p>	<p>вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;</p> <p>-не умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;</p> <p>-не умеет сравнивать предметы разной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания), размера;</p> <p>-Различает форму предметов;</p> <p>-не умеет обозначить словом месторасположение одного предмета относительно другого;</p> <p>-не умеет назвать последовательно части суток;</p> <p>-не знает дни недели</p>
Средний	<p>-Частично употребляет в речи сложные предложения, разных видов; при пересказе не пользуется косвенной речью;</p> <p>- умеет с помощью взрослого составить рассказ по образцу о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок;</p> <p>- умеет сочинять концовки к сказкам,;</p> <p>-не умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</p> <p>-не умеет определять место звука в слове;</p> <p>-с помощью взрослого умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;</p> <p>-частично умеет заменять слово другим, сходным по значению;</p>	<p>-Частично различает и не называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт;</p> <p>-частично умеет описать предмет, определяя цвет, форму, сам материал, из которого сделан предмет;</p> <p>-частично умеет классифицировать предметы, определяя материал из которого они сделаны;</p> <p>-частично умеет самостоятельно охарактеризовать свойства предмета;</p> <p>-частично знает профессии людей;</p> <p>-знает своих родственников, домашний адрес;</p> <p>-частично знает несколько родов войск;</p> <p>-частично знает некоторые</p>	<p>-Знает особенности изобразительных материалов;</p> <p>-не всегда может создать изображение предмета по воображению, с натуры;</p> <p>-не всегда использует в работе различные цветовые оттенки, для создания выразительных образов;</p> <p>- умеет выполнять узоры по мотивам народного прикладного искусства;</p> <p>-не всегда умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>-не умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек;</p> <p>- умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные</p>	<p>- умеет выделять составные части группы предметов;</p> <p>- умеет считать в пределах 10;</p> <p>-Не умеет правильно пользоваться количественным и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;</p> <p>-Не всегда правильно умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;</p> <p>-не всегда правильно умеет сравнивать предметы разной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания), размера;</p> <p>-Различает форму предметов;</p> <p>-не всегда умеет обозначить словом месторасположение одного предмета относительно другого;</p>

		<p>правила дорожного движения;</p> <p>- знает название города, в котором живет</p>	<p>композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а так же обрывание</p>	<p>- умеет назвать последовательно части суток;</p> <p>- знает дни недели, но называет их не последовательно</p>
Высокий	<p>-Употребляет в речи сложные предложения, разных видов; при пересказе не пользуется косвенной речью;</p> <p>- умеет самостоятельно составить рассказ по образцу о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок;</p> <p>- умеет сочинять концовки к сказкам,;</p> <p>- умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</p> <p>- умеет определять место звука в слове;</p> <p>- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;</p> <p>-не умеет заменять слово другим, сходным по значению;</p>	<p>- Различает и не называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт;</p> <p>- умеет описать предмет, определяя цвет, форму, сам материал, из которого сделан предмет;</p> <p>- умеет классифицировать предметы, определяя материал из которого они сделаны;</p> <p>- умеет самостоятельно охарактеризовать свойства предмета;</p> <p>- знает профессии людей;</p> <p>-знает своих родственников, домашний адрес;</p> <p>- знает несколько родов войск;</p> <p>- знает некоторые правила дорожного движения;</p> <p>- знает название города, в котором живет</p>	<p>-Не знает особенности изобразительных материалов;</p> <p>-не может создать изображение предмета по воображению, с натуры;</p> <p>-не использует в работе различные цветовые оттенки, для создания выразительных образов;</p> <p>-не умеет выполнять узоры по мотивам народного прикладного искусства;</p> <p>-не умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>-не умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек;</p> <p>-не умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а так же обрывание</p>	<p>- Умеет выделять составные части группы предметов;</p> <p>-не умеет считать в пределах 10;</p> <p>- умеет правильно пользоваться количественным и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;</p> <p>- умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;</p> <p>- умеет сравнивать предметы разной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания), размера;</p> <p>-Различает форму предметов;</p> <p>- умеет обозначить словом месторасположение одного предмета относительно другого;</p> <p>- умеет назвать последовательно части суток;</p> <p>-не знает дни недели</p>

Физическое развитие  
Младший возраст

Уровень освоения программы	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание
Ниже среднего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не сформированы двигательные умения и навыки;</li> <li>- не может сохранять устойчивое состояние при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> <li>- не развита координация движения при перешагивании через предметы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не умеет сгибать ноги в коленях во время приземления;</li> <li>- слабо отталкивается при выполнении прыжка в высоту;</li> <li>- неправильное положение рук при выполнении прыжка;</li> <li>- несогласованность рук и ног при выполнении прыжка вперёд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарушение исходного положения ног и рук при бросании в цель;</li> <li>- слабо развит глазомер;</li> <li>- неправильно выполняет технику замаха и отклонения тела при метании и бросании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слабо развита мускулатура;</li> <li>- неправильно выполняет захват за рейку;</li> <li>- не может чередовать последовательно движения рук и ног;</li> <li>- только с помощью воспитателя проползает по наклонной доске и переходит на пролёт гимнастической стенки.</li> </ul>
Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Частично сформированы двигательные умения и навыки;</li> <li>- с помощью воспитателя сохраняет устойчивое состояние при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> <li>- частично развита координация движения при перешагивании предметов, ходьбе по шнуру, ходьбе по кирпичикам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- После показа воспитателя, выполняет упражнение частично выдерживая ритм и темп;</li> <li>- слабо отталкивается при прыжке с продвижением вперёд до ориентира;</li> <li>- частично сохраняет устойчивое состояние при спрыгивании с высоты в обруч.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Частично сформированы умения и навыки отбивания мяча о пол и ловля его, метания мешочков на дальность правой и левой рукой, бросания мяча в цель.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Частично развита ловкость, координация движения при проползании по гимнастической скамейке на четвереньках;</li> <li>- недостаточно развита мускулатура и с помощью воспитателя выполняет подъём и спуск по гимнастической стенке, переход с пролёта на пролёт.</li> </ul>
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладел базовыми умениями и навыками;</li> <li>- умеет сохранять устойчивое состояние, как в покое, так и в движении;</li> <li>- при ходьбе по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- После показа воспитателя чётко выполняет прыжок (согласованность рук и ног, энергично отталкивается и правильно приземляется, удерживая устойчивое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет отталкивать мяч с определённой силой и в указанном направлении;</li> <li>- уверенно и сильно выполняет бросок мяча в цель, метание мешочков на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развита ловкость, координация движения, мускулатура;</li> <li>- умеет выполнять правильный хват за рейку при влезании на</li> </ul>

	гимнастической скамейке, по шнуру «змейкой», ходьба по наклонной доске и спуск с неё.	равновесие).	дальность правой и левой рукой; - умеет бросать мяч о пол двумя руками и ловить его.	гимнастическую стенку и спуск с неё; - ползает по наклонной доске и переходит с неё на гимнастическую стенку; - сформированы двигательные умения и навыки.
--	---	--------------	---	--

Средний возраст.

Уровень освоения программы	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание
Ниже среднего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не сформированы двигательные навыки и умения.</li> <li>- не развита координация движений при ходьбе с мешочком на голове, по шнуру приставным шагом, ходьбе по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен, ходьбе с палкой на плечах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не овладел базовыми умениями и навыками: в прыжках с высоты, вверх с места и разбега, в прыжках из глубокого приседа и разбега.</li> <li>- Не умеет группироваться во время приземления, слабо отталкивается выполняя прыжки в высоту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нарушение исходного положения рук и ног при метании мешочков на дальность, бросании предметов в горизонтальную цель правой и левой рукой.</li> <li>- Не умеет выполнять технику замаха.</li> <li>- Не умеет выполнять бросок мяча о пол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слабо развита мускулатура кисти рук, при ползании по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь руками и лазании по гимнастической стенке произвольным способом, переходом с пролёта на пролёт.</li> <li>- Неправильно выполняет захват за рейку.</li> <li>- Не может скоординировать движения во время перехода с пролёта на пролёт приставным шагом.</li> </ul>
Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично овладел базовыми умениями и навыками.</li> <li>- С помощью воспитатель, сохраняет устойчивое состояние при ходьбе по доске с мешочком на голове, и ходьбе по гимнаст. скамейке с высоким подниманием колен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Частично сформированы умения и навыки отбивания мяча о пол на месте правой и левой рукой;</li> <li>- умеет с определённой силой и в нужном направлении прокатывать мяч в парах из разных направлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- После предварительного показа воспитателя, частично выполняет прыжок с высоты в обруч и прыжок вверх с места и разбега.</li> <li>- При помощи воспитателя удерживает устойчивое равновесие после</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаточно развита мускулатура рук;</li> <li>- после показа воспитателя правильно выполняет захват за рейку;</li> <li>- достаточно развита координация движений при подлезании под препятствие.</li> </ul>

	- Самостоятельно ходит по кирпичикам, по шнуру приставным шагом.	-С помощью воспитателя умеет выполнять технику замаха и правильно вставать в исходное положение.	приземления, недостаточное участие принимают руки.	- С помощью воспитателя выполняет подъём по наклонной доске, с переходом на гимнаст. стенку, переход с пролёта на пролёт
Высокий	- Овладел базовыми умениями и навыками; - сохраняет устойчивое состояние, как в покое, так и в движении. - Развита координация движений при выполнении ходьбы по доске с мешочком на голове, по шнуру приставным шагом, по дорожке с перешагиванием предметов.	- При выполнении упражнений выдерживает ритм и темп. - Правильно сгруппировывается и удерживает устойчивое равновесие в прыжках; - частичная согласованность рук и ног при выполнении прыжков.	- Уверенно и сильно отталкивает мяч в указанном направлении, метает мешочки в даль правой и левой рукой. - Развита глазомер, ловкость, кисти рук, координация движений.	- Хорошо развита мускулатура кисти рук; - правильно выполняет хват за рейку, правильно координирует движения рук и ног при лазании по гимнаст. стенке произвольным способом, с пролёта на пролёт приставным шагом. - Умеет группироваться

Старший возраст.

Уровень освоения программы	Равновесие	Прыжки	Метание	Лазание
Ниже среднего	- Недостаточно развита координация движения при ходьбе по верёвке выложенной «змейкой» с мешочком на голове; -недостаточно чётко выдерживает ритм и темп при ходьбе по гимнаст. скамейке при ходьбе на каждый шаг и ходьбе приставным шагом	- Недостаточно развиты двигательные умения и навыки при выполнении прыжков с разбега (слабое отталкивание, не правильно приземляется); - несогласованность рук и ног при выполнении прыжков через скакалку.	- Несогласованность рук и ног при отбивании мяча двумя руками с продвижением вперёд; - допускает ошибки в исходном положении ног и рук при бросании в цель; - при выполнении бросания и метания предметов в даль слабая сила толчка.	- Допускает ошибки в чередовании рук и ног при лазании по гимнаст. стенке; - недостаточно развита мускулатура рук и ног; - при ползании по гимнаст. стенке подтягиваясь с помощью рук, вис на руках.

Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Частично сформированы умения и навыки;</li> <li>- с помощью воспитателя сохраняет устойчивое состояние при ходьбе по верёвке выложенной «змейкой» с мешочком на голове;</li> <li>- после показа чётко выдерживает ритм и темп при ходьбе по гимнаст. скамейке приставным шагом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С помощью воспитателя сохраняет устойчивое состояние при прыгивании с высоты, прыжки с разбега, с места</li> <li>- Частично допускает ошибки при выполнении прыжков через скакалку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично сформированы умения и навыки отбивания мяча о пол и ловля его, метания мешочков на дальность правой и левой рукой;</li> <li>- после показа воспитателя чётко согласовывает движения рук и ног при отбивании мяча двумя руками с продвижением вперёд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- После показа воспитателя чётко выполняет чередование рук и ног при подъёме и спуске по гимнаст. стенке с пролёта на пролёт;</li> <li>- после показа воспитателя выполняет правильный захват за реку и выполняет вис на гимнастической стенке поднимая прямые ноги.</li> </ul>
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полностью овладел базовыми умениями и навыками, сохраняет устойчивое состояние при ходьбе по извилистой дорожке с мешочком на голове, приставным шагом, на носках.</li> <li>- развита координация движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы двигательные умения и навыки (согласованность рук и ног, энергично отталкиваться и правильно приземляться, удерживает устойчивое равновесие);</li> <li>- после показа воспитателя самостоятельно выполняет прыжок с разбега.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уверенно и сильно выполняет бросок мяча как правой, так и левой рукой.</li> <li>- Развита глазомер при ловле мяча вверх;</li> <li>- после показа чётко согласовывает движения рук и ног при отбивании мяча двумя руками с продвижением вперёд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развита ловкость, координация движений, мускулатура,</li> <li>- Чётко выполняет упражнения после показа воспитателя.</li> </ul>

Методики и технологии используемые при проведении мониторинга.

Направления развития	Диагностический инструментарий	Ответственные	Срок
Физическое развитие	Диагностика физического развития детей дошкольного возраста. Шишова С.В., Тамбов (1995).	Воспитатели,	03.09.13.09 05.11-15.11 12.05-22.05
Социально-	Диагностика	Воспитатели .	

личностное развитие	внутренней жизни ребенка по методике Махортовой Г. «Расскажи историю» от 4 лет.		03.09.13.09 05.11-15.11 12.05-22.05
Познавательное-речевое развитие	Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая и средняя группы). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009). Комплексная диагностика уровней освоения программы (старшая группа). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009). Комплексная диагностика уровней освоения программы (подготовительная группа). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009).	Воспитатели. Воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам	03.09.13.09 05.11-15.11 12.05-22.05
Художественно-эстетическое развитие	Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ. Голицина Н.С. Диагностические карты, (2008)	Воспитатели. Музыкальный руководитель	03.09.13.09 05.11-15.11 12.05-22.05

**Итоговые результаты освоения программы**



Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен, самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет логической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами: распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в ответственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

### **Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

### **Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылка\*» учебной деятельности»**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **Образовательная область «Здоровье»**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

## **Образовательная область «Физическая культура»**

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы з цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, принимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15м.

### **Образовательная область «Социализация»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.

Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

### **Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (снос бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережнее: отношения к окружающей природе).

### Образовательная область «Познание»

#### **Продуктивная (конструктивная) деятельность.**

Способен соотносить; конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объект

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование элементарных математических представлений.** Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Различает жанры литературных произведений.  
Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  
Называет основные выразительные средства произведений искусства.  
**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  
Использует разные материалы и способы создания изображения.  
**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.  
Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.  
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  
**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания  
Создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Образовательная область «Музыка»**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

### План проведения мониторинга.

Дата	Форма	Ответственные
03.09-13.09	Контрольные занятия	Воспитатели.
10.01-20.01	Наблюдения	Музыкальный руководитель.
	Наблюдения за адаптацией детей	Воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам
	Беседы	
12.05-22.05	Тестовые задания	

## **1.5 Содержание коррекционной работы в ДОУ**

### **Деятельность педагога-психолога**

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в МДОУ как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

**Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.**

**Задачи, направленные на достижение цели:**

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;

- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума МДОУ.

<b>НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА</b>	
<b>ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ</b>	<b>ПСИХОДИАГНОСТИКА</b>
	<b>ПСИХОПРОФИЛАКТИКА</b>
	<b>ПСИХОКОРРЕКЦИЯ</b>
	<b>КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ РАБОТА</b>
	<b>ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</b>
	<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА</b>

**Методическое обеспечение психолого-педагогического  
коррекционно-развивающего процесса**

№ п/п	Коррекционно-развивающие программы и методики
1.	Крюкова СВ, Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Генезис, 2002
2.	Князева ОЛ. Я – Ты - Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003
3.	Хухлаева О.В, Хухлаев ОЕ., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. М.: Генезис, 2007
4.	Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2000
5.	Алябьева Е.А. Психогимнатика в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003
6.	Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем воображение и творческое мышление. М.:ИКЦ МарТ 2005

7.	Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. М.: Мозаика -Синтез, 2008
8.	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.М: Мозаика — Синтез, 2008
9.	Алексеева Е.Е. Психологические проблемы дошкольного возраста. Спб.: Речь, 2008
10.	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Спб: Речь, 2005
11.	Крукова С. Здравствуй, я сам!: тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет., М.: Генезис, 2002
12.	Гуткина Н.И. Азбука общения. Психологическая готовность к школе» М.:Агро-принт, 1993
13.	Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб, :Валерии СПД, 2001

## **II Региональный компонент, вариативная часть программы**

### **Пояснительная записка .**

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего и комбинированного видов.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 3-7 лет с III уровня речевого развития, принятых в дошкольное учреждение на два года.



Основной базой рабочей программы являются:

- образовательная программа детского сада;
- «От рождения до школы»; Е.Н.Веракса, Т.С.Комаровой
- программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

### **Цель программы.**

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

### **Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

### **Особенности организации обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1.2660-10.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

#### **Учитель-логопед:**

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

#### **Воспитатель:**

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

#### **Родители:**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

В программе выделены следующие разделы.

#### **Старшая группа (дети от 5 до 6 лет).**

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

#### **Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет).**

- Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.
- Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

### **Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

#### **1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### **2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

### **3. Приоритетность коррекции каузального типа.**

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

### **4. Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

### **5. Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

### **6. Комплексность методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

### **7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться насколько последовательно реализуются дидактические принципы.

### **1. Развитие динамичности восприятия.**

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

## **2. Продуктивность обработки информации.**

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

## **3. Развитие и коррекция высших психических функций.**

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

## **4. Обеспечение мотивации к учению.**

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

## **5. Концентрический.**

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя.

Педагогический коллектив ДОУ представлен воспитателями, младшим воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, методистом, заведующей и другими специалистами.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности (табл. 1).

### Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	<p>Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи.</p> <p>Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p>	<p>Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье.</p> <p>Составление программ групповой(подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</p> <p>Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.</p>
Основной	<p>Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых(подгрупповых) коррекционных программах.</p> <p>Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</p> <p>Согласование, уточнение(при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</p>	<p>Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.</p>
Заключительный	<p>Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей).</p> <p>Определение дальнейших образовательных(коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.</p>	<p>Решение о прекращении логопедической работы с ребенком(группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.</p>

### Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой



взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (табл. 2).

Таблица 2.

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного

	словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Каждое занятие учебного плана решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ОНР. Соотношение этих задач,

преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях компенсирующей группы и выраженности недостатков развития речи.

**Сетка фронтальных занятий.**

№ п/п	Наименование обучающих занятий	с 5 до 6 лет			с 6 до 7 лет			Кто проводит
		1 период	2 период	3 период	1 период	2 период	3 период	
Месяцы		9-11	12-2	3-5	9-11	12-2	3-5	
<b>Базовая часть. Федеральный компонент</b>								
1.	Развитие л/г категорий и связной речи	1	2	2	2	2	2	Логопеды
2.	Фонетическое	1	1	2	1	1,5	1	Логопеды
3.	Обучение грамоте	-	-	-	1	1,5	2	Логопеды
4.	Развитие речи Ребенок и окружающий мир	2	1	1	1	1	1	Воспитатели
5.	ФЭМП	2	2	2	2	2	2	Воспитатели
6.	Музыка	2	2	2	2	2	2	Музыкальные руководители

7.	Физкультурное	2	2	2	2	2	2	Воспитатель по
8.	Рисование	1	1	1	1	0,5	0,5	Воспитатели
9.	Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Воспитатели
10.	Лепка	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Воспитатели
11.	Аппликация	1/12	1/12	1/12	0,5/6	0,5/6	0,5/6	Воспитатели
12.	Подготовка детей к письму	-	-	-	-	1/10	1/11	Воспитатели
<b>Национально – региональный компонент</b>								
13.	Логоритмика	-	1	1	1	1	1	Музыкальные руководители
14.	Обучение татарскому языку	2	2	2	2	2	2	Воспитатель по тат.яз
<b>Итого</b> в неделю:		<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	Всего: <b>95</b>

**Предметно-информационная составляющая образованности:**

- иметь первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

- иметь основные представления об этнокультурных особенностях народов Среднего Урала на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- иметь представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- иметь представление об основных нормах, регулирующих устную речь, типичных речевых ошибках;
- знать различия между письменной и устной речью;
- знать художественные произведения, в которых даются образцы речевого выражения эмоций, чувств человека;
- иметь начальные представления о причинах нарушения норм устной речи;
- знать основные нормы построения предложений и правильного произношения в родном языке.

#### **Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:**

- проявлять способность выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами;
- уметь соотносить свои поступки с нравственными нормами, утверждаемыми средой ближайшего окружения;
- уметь руководствоваться основными правилами самоорганизации, обеспечивающими успешную познавательную деятельность ребенка;
- уметь составить небольшой рассказ на родном языке о себе, своей семье, природе, о диких и домашних животных.

#### **Ценностно-ориентационная составляющая образованности:**

- ощущение эмоционального комфорта при общении с близкими родственниками, сверстниками, воспитателем в дошкольном учреждении;
- вера в достижения успехов при познании окружающего мира и формировании навыков доброжелательного общения с разными людьми;
- способность к проявлению чуткости, сочувствия, тактичности;
- уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры;
- отношение к окружающим людям в соответствии с уровнем проявления ими основных нравственных, эстетических норм;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет повышения уровня самостоятельности в повседневной бытовой деятельности, самообслуживании, познании окружающего мира;
- ощущение готовности к обучению в школе;
- положительный настрой на организованную учебную деятельность в школе.

### **Старшая группа .**

#### **Характеристика основных компонентов речи детей 6-го года жизни с ОНР III уровня.**

#### **Фразовая речь.**

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

### **Понимание речи.**

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

### **Словарный запас.**

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

### **Грамматический строй речи.**

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

### **Звукопроизношение.**

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

### **Слоговая структура слова.**

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

### **Фонематическое восприятие.**

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

## **Организация обучения и воспитания детей 6-го года с ОНР.**

На первом году обучения фронтальные логопедические, а частично и занятия воспитателя проводятся по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого общего развития (по усмотрению логопеда).

Проводятся занятия двух видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; коррекция звукопроизношения осуществляется только на индивидуальных занятиях.
- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению.
- 3-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по произношению.

Длительность занятия на начальном этапе работы – 20 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 25 минут.

## **Подготовительная группа .**

### **Характеристика структурных компонентов речи детей 7-го года жизни с ОНР III уровня.**

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70 – 80%, ко второй – 20 – 30% детей.

#### **Фразовая речь.**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

*2-я подгруппа.* Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами.

В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

### **Понимание речи.**

*1-я подгруппа.* У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

*2-я подгруппа.* У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (чем? кому? с кем? и др.).

### **Словарный запас.**

*1-я подгруппа.* Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

*2-я подгруппа.* Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (транспорт, обувь, профессии и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо дерева – елочки), словосочетаниями или предложениями (вместо грядка – огурчики тут растут). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.



## **Грамматический строй речи.**

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

*1-я подгруппа.* Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

*2-я подгруппа.* Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

## **Звукопроизношение.**

*1-я подгруппа.* Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

*2-я подгруппа.* Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

## **Слоговая структура.**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

*2-я подгруппа.* Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

## **Фонематическое восприятие.**

*1-я подгруппа.* Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

*2-я подгруппа.* У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

### **Связная речь.**

*1-я подгруппа.* У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

*2-я подгруппа.* Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

### **Организация обучения и воспитания детей 7-го года с ОНР.**

На втором году обучения проводятся занятия трех видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию произношения;
- по подготовке к обучению грамоте.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по произношению; 1 занятие по подготовке к обучению грамоте.
- 2-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1,5 занятия по произношению; 1,5 занятия по подготовке к обучению грамоте.
- 3-й период - 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 1 занятие по произношению; 2 занятия по подготовке к обучению грамоте.

Длительность занятия на начальном этапе работы – 25 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 35 минут.

## 2.1. Вид учреждения, наличие приоритетных направлений деятельности

## 2.2. Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи № 68» целенаправленно работает в рамках реализации требований национально-регионального стандарта Республики Татарстан.

**Цель:** Подготовить детей дошкольного возраста к общению на татарском языке.

### **Задачи:**

- + обогащение и активизация словаря;
- + развитие умения слышать и различать особенности татарских звуков, учить правильно их произносить;
- + развитие грамматических навыков;
- + развитие умений составлять предложения;
- + развитие навыков связной речи;
- + ознакомление с детской литературой и фольклором татарского народа;
- + сформировать представление о татарской народной культуре.

### **Программное обеспечение**

Содержание воспитательно-образовательного процесса по национально-региональному компоненту в МБДОУ № 68 выстроено в соответствии с «Программой обучения татарскому языку для русских детских садов» под редакцией Ф.Ю. Юсупова.

### **Особенности организации национально-регионального компонента**

Со среднего возраста в воспитательно-образовательный процесс вводятся дополнительно 3 академических часа непосредственно образовательной деятельности по обучению детей татарскому языку согласно требований «Программы обучения татарскому языку для русских детских садов» под редакцией Ф.Ю. Юсупова и Приказа Министерства образования РТ № 463 «О мерах по улучшению изучения родного татарского языка в ДОУ» от 29.06.2001 г. Один академический час по обучению татарскому языку проводится с целой группой, второй – по подгруппам, третий – в комплексе с музыкой.

Согласно Методических рекомендаций МОиН РТ № 4886 от 05.08.2008 обучение родному (татарскому) языку проводится во вторых младших группах № 1, 2, 3 три раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

### **Методическое обеспечение**

#### **реализации национально-регионального стандарта РТ**

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название литературы</i>
----------	--------------	----------------------------

<i>n\п</i>		
1.	Р. А. Бурганова	Ознакомление с природой родного края
2.	К.В. Закирова, С.М. Гафарова	Язык матери и отца
3.	К.В. Закирова	Нравственное воспитание дошкольников
4.	Министерство образования	Говорим правильно
5.	К.В. Закирова, Р.А.Кадырова,Р.А. Низамов	Нравственное воспитание в семье и детском саду
6.	Р.К. Шаехова, К.В. Закирова	Ступени творчества
7.	Р.К. Шаехова	Раз словечко, два словечко
8.	К. М. Зарипова,В. Казыйханов	Родной язык – язык матери
9.	К.В. Закирова	Учимся играя
10.	Творч. группа г. Нижнекамска	Изучаем татарский язык
11.	Ф.М. Зиннурова	В своей стране – свой язык
12.	Д.Ш. Гильманов	Уроки татарского языка на основе предметных действий
13.	Г.С. Нуриев,М.Ф. Кашапова	Умение говорить – ключ к успеху
14.	А.К. Шафиева,Л.Р. Агзамова	Поликультурное воспитание дошкольников через национальные традиции
15.	З.М. Зарипова	Национально-региональный компонент
16.	Н. Исенбет	Детский фольклор

### **Результаты освоения Программы**

1. Хорошо развита культура правильного произношения татарских звуков.
2. Умение правильно называть предмет, цвет, форму. Счет до 10.
3. Сформированы грамматические навыки, т.е. дети должны понимать постановку простых вопросов и отвечать на них 3-4 словами. Умеют составлять рассказы по картине, о погоде, описывать игрушки 4-5 предложениями. Могут запоминать короткие стихи и песни.
4. Имеют представление о творчестве татарских поэтов и писателей: Г.Тукай, А. Алиш, М. Джалиль, Р. Минуллин, Р.Валиев

# Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования В.Т.Кудрявцева

## «ТРОПИНКИ»

### 1. Пояснительная записка

#### 1. *Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении*

Программа «Тропинки» — примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее — Программа «Тропинки»), разработанная в соответствии с законодательством Российской Федерации. Программа «Тропинки» определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 3 до 7 лет, обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и является документом, на основе которого дошкольное образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

#### 2. *Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения*

**Программа «Тропинки» является современной программой развивающего дошкольного образования.**

Программа «Тропинки» разработана на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания. В ней нашли свою конкретизацию философские идеи И.А. Ильина, М.М. Бахтина, Э.В. Ильенкова, Г.С. Батищева, В.С. Библера, Ф.Т. Михайлова, концептуальные положения классиков российской психологии - Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Брушлинского и их последователей, результаты теоретико-педагогических исследований М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера.

Программа предназначена для внедрения в образовательные учреждения дошкольного образования, в центры развития ребенка, на дошкольной ступени общеобразовательных учреждений с представительством всех возрастных групп воспитанников (в структуре которых она предусмотрена).

#### 3. *Цель и задачи основной общеобразовательной программы дошкольного образования*

**Цель программы состоит в создании условий для общего психического развития детей 3–6 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению.**

Поставленной целью диктуются следующие **задачи** программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, художественно-эстетической деятельности, учения и др.);

- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы творческих способностей ребенка (продуктивного мышления, рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- расширение перспективы детского развития путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью;
- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

#### **4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и пр.)**

#### **5. Принципы и подходы к формированию Программы**

Целостность образовательного процесса в русле программы «Тропинки» обеспечивается *единством принципов развивающей образовательной работы* по всем образовательным областям.

**Первый принцип** – общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка внутри каждой образовательной области задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическое экспериментирование.

**Реализм воображения** - способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или могут быть.

**«Умение видеть целое раньше частей»** - способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

#### **Инициативно-преобразовательный характер творческих решений**

способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

**Мысленно-практическое экспериментирование** - способность к включению предмета в новые ситуационные контексты - так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

**Второй принцип** развивающей работы – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

**Третий принцип** – проблема как основная единица развивающего программного содержания. Как уже отмечалось, проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека. Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

**Четвертый принцип** – многообразие, полифонизм деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений

**Пятый принцип** - «событийное» оформление деятельной жизни ребенка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие - самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию.

**Шестой принцип** – единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.

## **2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

Из программы «Тропинки» в воспитательно-образовательной работе используется области «Познание» и «Коммуникация».

## Образовательная область «Познание»

Разделы образовательной области	Задачи
<p style="text-align: center;"><b>Понятие числа</b></p>	<p>Формировать у детей навык пересчитывания до 5 с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счета до 10. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие, на единицу больше, на единицу меньше.</p> <p>Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путем приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала при помощи емкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины (на примере больших и маленьких кругов).</p> <p>Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.</p> <p>Формировать предпосылки навыка счета с разным основанием.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Пространственное воображение</b></p>	<p>Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами – плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объемными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различие плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и не подобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.</p> <p>Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия "перед", "между", "после" и активизировать их в речи ребенка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Логическое мышление</b></p>	<p>Развивать логическое мышление: формировать умения составлять логическую последовательность, находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам. Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме. Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия "большой – маленький", "высокий – низкий", "широкий – узкий", "толстый – тонкий" и активизировать их в речи.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Творческое мышление</b></p>	<p>Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ориентация</b></p>	<p>Активизировать в речи слова обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов ("перед", "после", "между").</p>
<p style="text-align: center;"><b>Временные отношения</b></p>	<p>Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь, о временах года: зима, весна, лето, осень.</p>



### **3. Образовательная область «Коммуникация»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» согласно Федеральным государственным требованиям направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Для этого решаются следующие задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми
- развитие всех компонентов устной речи детей
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

**Теоретическим фундаментом программы** являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития – развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

**Главные задачи развития речи** – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Конкретные речевые задачи в свете вышеизложенных положений излагаются по всем возрастным группам.

Раздел образовательной области	Задачи
<b>Воспитание звуковой культуры речи</b>	<p>Формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (<i>с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'</i>).</p> <p>Знакомство с терминами “звук”, “слово”, обучение умению находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.</p> <p>Развитие речевого слуха, возможности различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.</p> <p>Формирование интонационной выразительной речи.</p> <p>Формирование осознания особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.</p>
<b>Словарная работа</b>	<p><b><i>Формирование правильного понимания слов, их употребления и дальнейшего расширения активного словаря.</i></b></p> <p>Активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительных, прилагательных, глаголов).</p> <p>Уточнение обобщенных понятий (<i>игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда</i>)</p> <p>Понимание смысла загадок, сравнение предметов по размеру, цвету, величине, подбор действий к предмету.</p> <p>Работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения;</p> <p>Развитие желания узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения</p> <p>Развитие понимания многозначного слова, сочетаемости разных слов (<i>идет</i> можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).</p> <p>Подбор слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы), например: <i>дети – ребята, мальчики – девочки; сладкий – горький, старый – новый.</i></p> <p>Знакомство с происхождением некоторых слов.</p>
<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<p>Расширение круга грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).</p> <p>Продолжение обучения образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде.</p> <p>Образование форм глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Обучение разным способам словообразования: соотношение названий животных и их детенышей, не все слова образуются одинаковым способом продолжать работу по образованию звукоподражательных глаголов (<i>ворона кар-кар – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает</i>).</p>

	<p>Обучать способам отыменного образования глаголов (<i>мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит</i>, а также <i>учитель – учит, строитель – строит</i>, но <i>врач лечит, портной шьет</i>).</p> <p>Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что является важным условием развития связной речи.</p>
<b>Развитие связной речи</b>	<p>Пересказ содержания небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.</p> <p>Составление небольших рассказов по картинкам.</p> <p>Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи – <i>Мне нравится зима, потому что...</i>).</p> <p>Формирование навыков повествовательной речи, развитие представлений о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).</p> <p>Закрепление представления о том, что рассказ можно начинать по-разному (“Однажды”, “Как-то раз”, “Дело было летом” и т.п.)</p>
<b>Развитие коммуникативных умений</b>	<p>Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> <p>Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.</p> <p>Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.</p> <p>Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выразить свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.</p> <p>При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета;</p>

## Итоговые результаты

### Планируемые промежуточные результаты освоения программы

#### Познание

- пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие;
- сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины;
- решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность;
- находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и другим) или одновременно по двум признакам;

- выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий);
- ориентируется в пространстве, оперирует понятиями "перед", "после", "между";
- узнает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения;
- пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины с помощью взрослого;
- знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.
- самостоятельно выполняет простые творческие задания.

## **Коммуникация**

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитая культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным;